

observar, como de manera subrepticia, especialmente desde la sección "En serio y en broma" o en "Lo que Pergamino necesita" deja entrever su fuerte antiperonismo.

En sus seis páginas se encuentra el deporte como eje principal. Prueba evidente está en el hecho que en la tapa misma se incorpore las noticias del fútbol local para continuar con las carreras de automovilismo. El deporte continuaba en la contratapa. Asimismo se hace hincapié en la crónica social (viajeros, enfermos, cumpleaños, necrológicas, despedidas, bodas de plata, demostraciones, casamientos y gran espacio a las misas o noticias de la parroquia).

Noticias locales y los clasificados. Esa es la estructura que mantendrá por mucho tiempo. Por otra parte se incorporan secciones como "La semana política", "En serio y en broma", "Estampas de la ciudad", "Lo que Pergamino necesita" y se firma con seudónimos como Mocho Almada, Cardam, Bohemio y vuelve Lon Chaney que en esta oportunidad le dará vida el periodista Rodolfo Di Núbila. Por sobre todo puede entrecerse en esta columna la divergencia con el gobierno al hacer contantes referencias negativas (inflación, desabastecimiento, arbitrariedades) a lo largo de 1952 y años siguientes. También es muy fina la ironía con que se refiere a

los comisionados. Los títulos de sus notas prácticamente confirman lo que decimos: "La cosa está que arde", "Apretarse el cinto", "Esperando que salte la liebre", "Nadie cante victoria", "Hallar la punta de la madeja", "Es necesaria la investigación", "Entre entreveros", "Así no vamos a ninguna parte".

El periódico se ve en estos primeros números favorecido por la colaboración de Domingo Di Núbila, periodista, historiador, crítico de cine, quien introduce su columna "Hablando con las estrellas" y Saenz Samaniego sobre temas de historia argentina.

En el primer año de esta etapa aseguran "haber obrado firme por el sendero, de

EL TIEMPO VUELVE A SER DIARIO

A tres años de volver a la arena, concreta lo que definió como "un esfuerzo plausible", es decir, volver a ser diario y salir de martes a domingo. Para tal fin se alquiló un amplio local en San Nicolás 29. Se compraron máquinas modernas (una plana y tres linotipos). De esta manera el jueves 1° de abril de 1954 salió el N° 113 con 8 páginas y su viejo formato tipo sábana. En su logo se incluyó "Diario de la mañana" y aseguraban que "seguimos el camino, buscando una meta, pero desposeídos de situaciones especiales que pudieran desnaturalizar el más noble principio que inspira a quienes ya están en la brecha tratando de cubrir etapas en la dignificación de la ciudadanía. Esta nueva aventura de salir diariamente tiene la particularidad que los trabajadores de las distintas ramas de la imprenta y del periodismo se constituyeran en cooperativa, siendo el esfuerzo de cada uno el mayor capital aportado. El nombre que tuvo fue "Empresa Periodística Pergamino"

Las distintas ediciones tendrán entre seis y ocho páginas. La empresa quedó constituida de esta manera:

Rafael Yavicoli, director; Alfredo Iraeta, jefe de redacción; Rodolfo Di Núbila, Héctor U. Del Giudice y Ricardo Gaspari; redacción; Mario Corallini y Alejandro Raimundo, linotipia; Antonio Publo e Ismael Venini, tipografía; José Víctor Bustamante, maquinista.

El período de esta experiencia de ser diario fue desde el 1° de abril de 1954 hasta el 31 de diciembre de 1958 en que deja de serlo y vuelve a convertirse en el semanario, retomando el viejo ideario de ser el periódico de los lunes. En este nuevo recorrido aparece junto al título del periódico el nombre de Rafael Yavicoli como director. En el lapso de tiempo que fue diario tuvo como colaborador en deporte a Campagnale y se incluyeron historietas como Periquita, Tarzán, Santos Vega y Cabo Savino.

Se llevó adelante una fuerte campaña sobre la poliomielitis, la problemática del agua en el Barrio Obrero, la inflación, la necesidad de llevar algún progreso a los pueblos del partido, a las elecciones de 1954 en las cuales votaban por segunda vez la mujer y, por sobre todo, una gran cobertura a las noticias policiales.

Celebra el golpe de estado de 1955 y no trepida en rotular de "Dictador" a Juan Domingo Perón. Pero el equilibrio y el ideario de justicia del diario se encuentra en su totalidad al salir en contra de las cesantías indiscriminada que se producían. Y son reiterados las notas diciendo sobre "la falta de subsidios para los desempleado, de seguro social y que haya quedado en aguas de borraja el salario móvil".

haber obrado con el corazón y con la conciencia y de haber superado pequeñeces para no echar sobre nuestra obra un vaho, aunque sutil, que pueda empañarla". Es tan bueno el resultado que de manera conjunta se decide llevar adelante la experiencia de salir diariamente".



**FABIAN
OPPIZZI**
INMOBILIARIA
Dr Alem 759
Tel: 424243
429402

*Felicidades a
Semanario
El Tiempo en su
90° Aniversario*

Los nobles principios, acompañados de **90 años** de esfuerzo y voluntad por sostenerlos, los han depositado en este vigoroso presente.

*Feliz Aniversario
Semanario El Tiempo*

Brindamos con Ustedes, compañeros de ruta, para que Pergamino nos siga encontrando juntos en esta nueva era de la comunicación.

LA OPINION
DIARIO MATUTINO DE PERGAMINO Y SU REGION

Que los **buenos valores**
y el **compromiso** asumidos
desde el primer día
los sigan acompañando
muchos años más.

FELICES

90 Años

•••••
ES EL DESEO DE

AVREUX
GIMNASIO NATATORIO