

todo el periodismo gráfico del país. Entre otros aspectos por los gravámenes impuesto en 1978 al papel de prensa que violaba la Constitución Nacional, ya que no garantizaba de ninguna manera la libertad de prensa.

A esto se debe agregar el fuerte conflicto con el Centro de Vendedores de Diario y Revistas de la ciudad, que obligó al semanario ser vendido en su propio local. En este año la principal cobertura se la lleva el mundial de fútbol.

La fuerte inflación en este año es observable como aumenta el ejemplar en abril en 100 pesos y a los tres meses por el aumento de los insumos debió aumentar a 200 pesos.

A estos problemas se debe agregar el flagelo del mal del rastrojo que recrudecía en ciertos meses del año, la violencia que enlutaba

a numerosos hogares de los argentinos. Todo ello se encuentra en la editorial de noviembre de 1979 al expresar que la que se iba había sido una década contradictoria "una década que se inició bajo el signo de la violencia, y que, sin embargo, fue testigo de los denodados esfuerzos en procurar la paz entre los argentinos.

Un mundo en tensión que conoció problemas que hasta entonces ni siquiera estaba en las mentes de los estadistas."

## INICIO DE LA DÉCADA DEL OCHENTA

Si la década que quedaba atrás fue catalogada como contradictoria, la década del ochenta se inicia bajo ese parámetro, pero agravado. Entre otros hechos se encuentra la decisión del gobierno de facto de

## EL TIEMPO DURANTE EL PROCESO

Su director Rafael Yavicoli era conservador- y creía firmemente que era el camino para volver al orden y al progreso como lo supieron poner en diferentes secciones.

Pero al poco tiempo fueron contundentes las críticas a la política económica preferentemente y, en la mayoría de los números, se insertan las mismas relacionadas con la inflación. A nivel local la posición aún es más dura y son constantes las críticas al estado de las calles, la falta de viviendas y otros aspectos que tenían que ver con el quehacer de la ciudad. Esas críticas generalmente estaban en la sección "En serio y en boma" e hizo que en más de una oportunidad el comisionado Raúl Rossi preguntara ¿quién es Lon Chaney?

gravar en este año el papel de prensa en un 45 %. Una verdadera puñalada artera al periodismo que utilizaba este soporte. ADEPA no pudo dejar de señalar en su reunión anual que de esta manera se podía decir que no existía la libertad de prensa en la Argentina. Las noticias en las cuales El Tiempo pone mayor énfasis en 1981 son en la urgente necesidad de solucionar

el grave problema habitacional que sufrían los pergaminenses, el cierre de la fábrica Linotex, la inflación que hacía por momentos insostenible la salida del periódico. En el último número de este año la editorial fue contundente: "No es un año para recordar, mejor diríamos para olvidar". La Guerra de Malvinas fue el eje principal a lo largo de 1982. Se detallan puntual-

mente todas las acciones acontecidas desde el 2 de abril hasta el 14 de junio. A fines de este año comienza la ebullición política en la cual El Tiempo se encuentra como pez en el agua. Entre otros artículos son registrados con generosidad de espacio las visitas de los políticos a Pergamino. Entre ellos Bittel, Lorenzo Miguel, Ballestra, Alfonsín. En este año son constantes las colaboraciones sobre historia regional de Américo Parenti.

## LA INFLACIÓN

La dictadura militar que tomó el poder en 1976 redujo el salario real a la mitad, pero la inflación de tres dígitos persistió, alimentada, junto a otros factores, por la especulación financiera. Los mercados de oferta se volvieron más rígidos y concentrados,



COLEGIO SAN PABLO  
PERGAMINO

Saludamos a Semanario  
**EL TIEMPO**  
en estos 90 años  
y auguramos muchos más años  
de periodismo pergaminense

info@colegiosanpablo.com | (02477) 43 7254



TREBOL  
Servicios Inmobiliarios

SILVIA NÉLIDA MOGUES  
MARTILLERA Y CORREDORA PÚBLICA  
Tº 1 Fº 46 Nº 137 C.M.P.  
AZCUENAGA 130 - TEL.: (02477) 419111

Felicitaciones  
Semanario  
El Tiempo  
por sus 90 años

90  
AÑOS  
DEDICADOS  
A INFORMAR

*Felicidades!*

