

odista que tuvo resonantes éxitos con notas dedicadas al juego clandestino, a la usura, y desnudando el fraude electoral de la década del treinta. Fue quien mantuvo vivo a Lon Chaney hasta 1945, año en que cerró el diario

y fue liquidada la sociedad editora, vendiéndose las linotipos y la rotoplana.

VUELVE LON CHANEY

En 1952 vuelve El Tiempo

como periódico de los lunes. El ya veterano Rodolfo Di Núbila que había realizado todas las tareas que pueden realizarse en un diario, resucitó a Lon Chaney con todos los honores si bien le dio una nueva fisonomía.

Lo caracterizó como una especie de Viejo Vizcacha, como un viejo ladino, un olfateador de todos los mentideros de la ciudad. Para tal fin creó otros personajes como el compadre Don Agenor y doña Juana, imagen esta última de la chismografía femenina. Adoptó un estilo campechano, a la vez suelto y cuidado.

El mundillo de la política local, en especial del oficialismo volvió a ser el preferido campo de observación de Lon Chaney. La época de los conservadores había quedado atrás y debió moverse con el parámetro que le imponía el peronismo.



Tapa de EL TIEMPO de 1968.



**SINDICATO DE MECANICOS Y AFINES
DEL TRANSPORTE AUTOMOTOR
SECCIONAL PERGAMINO**

Nuestro reconocimiento
por el valioso aporte
al periodismo de Pergamino
en estos **90 años**

Héctor Cattáneo
Srio. General.



*Felicitemos
a Semanario
El Tiempo
por estos primeros
90 años de vida*



GABRIEL MANTECA ALSINA 1091 /
INMOBILIARIA TEL: 02477 - 412097- 420816
inmobiliariamanteca@hotmail.com

**Saludamos
y felicitamos a
Semanario El Tiempo
en su 90° Aniversario**

BERNARD
Metalmeccanica

Av. R. Jáuregui 3210 - Pergamino.

**FABRICA DE MAQUINAS Y EQUIPOS PARA PROCESOS
INTEGRALES DE ACABADOS DE PRENDAS DE JEANS.**

SALUDA A EL TIEMPO EN SU ANIVERSARIO

E-mail: bernardtecnica@wiscom.com.ar
Web: www.bernardmetalmeccanica.com



**Semillas Biscayart S.A. - Ruta 32
y Bv Acevedo.- 2700. Pergamino. Bs As.
TE 02477- 433830/424007**

*Celebramos junto
a Semanario
El Tiempo su
90° Aniversario*

Al fallecer Di Núbila, el linotipista Rafael Yavicoli, que se había convertido en director del periódico se transformó en el redactor de esta columna que siguió firmándolo con el nombre de Lon Chaney.

De esta manera este linotipista compone y escribe al mismo tiempo, es decir redacta mientras tecléa en la linotipo. Es un estilo agresivo y burlón el que lleva adelante y que presenta duras reacciones entre sus lectores.

Se dice que todo el mundo criticó lo que decía y el modo en que lo decía, pero que todo el mundo leía la columna.

De esta manera la columna creada por un socialista será continuada por un conservador. Después de todo, Lon Chaney se preciaba siempre de pertenecer al viejo y glorioso partido conservador.